

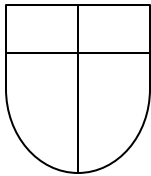
## La héraldique et les armoiries (blasons)

Au Moyen Age, la héraldique était utilisée afin d'identifier les chevaliers vêtus de leur armure. Une variété de symboles était peinte sur un écu pour indiquer différentes choses. Après les croisades, les symboles ont été utilisés pour créer une armoirie (un blason) de famille.

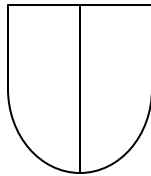
Les armoiries étaient utilisées sur les drapeaux ou les bannières qu'on affichait sur le château, sur les bagues et d'autres objets personnels.

### Les écus héraldiques

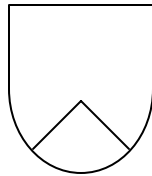
Les dessins de la première division sont



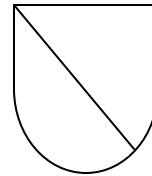
écartelé



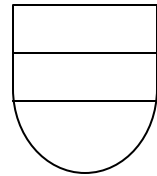
parti



chevron



tranché



fasces

Il existait également des dessins pour les deuxième et troisième divisions.

### Les couleurs

Les couleurs étaient identifiées selon des termes français: argent (blanc, argent, or), azur (bleu), gueules (rouge), sable (noir), sinople (vert), purpura (pourpre).

### Les symboles

Les animaux (terre et mer): les lions (Angleterre), les aigles, les dragons, les poissons, les oiseaux, les licornes.

La nature: les arbres, les fleurs, la fleur de lis (France)

Les objets inanimés: les châteaux, les instruments de musique, les outils les clés.

### Les créatures mythologiques

Basilic: Un croisement entre un serpent et un coq déployant ses ailes.

### Le dragon

Cette créature imaginaire renommée souffle le feu de sa bouche énorme. Le dragon ressemble à un serpent muni d'un Griffon: Cet animal imaginaire comprend le corps d'un lion et la tête d'un aigle. Il est le gardien de l'or et des bijoux.