

Tout le monde à l'écoute!

Ton rôle:

Tu es l'un des premiers radiodiffuseurs après la première guerre. Toi et tes collègues devez produire un documentaire à la radio qui reflète les événements importants au Canada en tant que société changeante en 1918.

La description de vos fonctions :

- Vous êtes responsables de rechercher, d'écrire, et de produire deux programmes enregistrés basés sur les questions énumérées par le directeur de la station de radio.
- Vous devez coordonner les segments dans une émission de 15 minutes en aidant à la production de chaque segment.
- Vous êtes encouragés à être aussi créateurs/créatrices que possible en choisissant une variété de formats.
- Dans les segments, vous devez démontrer votre connaissance des événements, sans parti pris, et montrez une compréhension de leur importance historique.

Vos tâches :

- La révolution industrielle et son impact
- Les Canadiens célèbres (1900-1918)
- La Loi sur les Indiens de 1876
- Enfants au travail
- Le rôle changeant des femmes dans la politique canadienne
- Droits des femmes/femmes canadiennes célèbres
- Règles d'immigration du dix-neuvième siècle
- Sommaire des causes de la Première Guerre Mondiale
- Le Canada et la guerre
- L'impact de la guerre sur le Canada

Votre rôle en tant que critique :

Vous écouterez d'autres émissions à la radio de stations différentes pour déterminer si elles font des rapports précis. Après avoir écouté plusieurs émissions, votre directeur de station assignera un rapport particulier à être analysé. Vous écrirez une lettre d'approbation ou de critique à leur directeur de station expliquant pourquoi vous croyez que leur rapport était précis ou comment il pourrait être amélioré. Des exemples spécifiques seront nécessaires pour soutenir votre opinion.